

Brenda et Dylan ont une mission! Ils doivent ranger...

L'Atelier de Papi Noël!!



du CIRQUE ... de la MAGIE ... mais surtout des BETISES!!!

Venez vivre la plus drôle des aventures de Noël avec les Lutins Coquins!



Brenda et Dylan s’amusent tranquillement lorsque Dylan reçoit un coup de fil sur son iPhone: c’est leur papy le Père Noël qui leur rappelle qu’ils doivent ranger son atelier et préparer son costume...

Panique pour nos deux lutins qui avaient complètement oublié !

Mais leur nature facétieuse reprend vite le dessus et tous les objets magiques de l’atelier vont être sources d’amusement et de bêtises...

PRESENTATION

Des lutins modernes et espiègles revisitent la légende des lutins du Père Noël en y intégrant cirque et magie afin de proposer un spectacle tout public très interactif, au rythme emporté, où l’humour est omniprésent.

« L’atelier de Papy Noël » vous est proposé en version 2, 4 ou 5 artistes.

En **version « 2 artistes »**, le spectacle est emmené par des artistes qui s’appuient sur leurs techniques de cirque et de magie pour vous offrir **un spectacle rempli de rires et d’émotions**, avec au programme :

- Grandes illusions de magie
- Magie et jonglerie lumineuses
- Equilibres sur chaises
- Magie de scène
- Monocycles
- Sculpture sur ballons
- mais aussi Superman, des Jedis, des sabres lasers, et encore *beaucoup* d’autres surprises et effets magiques...



En **version « 4 artistes »**, 2 amis lutins de Brenda et Dylan débarquent dans l'atelier du Père Noël pour les aider à ranger, mais évidemment le résultat est loin d'être aussi efficace qu'escompté !

- Portés acrobatiques,
- Acrobaties sur barre russe
- Equilibres sur objets

Et d'autres techniques circassiennes s'invitent ainsi dans le spectacle.



En **version « 5 artistes »**, une rencontre inattendue avec un cinquième personnage apporte une dimension aérienne au spectacle :

- Numéro de tissu aérien
- Numéro de trapèze

Et encore plus de surprises !



Possibilité de finir le spectacle en beauté avec **l'apparition magique du Père Noël**

Retrouvez les vidéos de présentation sur Youtube :

Version 2 artistes (2013) : <https://www.youtube.com/watch?v=ltGO-Agp2qI>

Version 4 artistes (2014) : <https://www.youtube.com/watch?v=p7P03vBRUMw>

Version 4 artistes (2015) : <https://www.youtube.com/watch?v=GdUqfIsepeg>

TECHNIQUE

Espace scénique et contraintes techniques

Surface idéale : 8mx5m au sol en version 2 artistes et 10m x 6m en version 4 artistes. Il est cependant possible de présenter le spectacle sur un espace scénique de dimension plus petite, mais certains passages pourront être modifiés et quelques techniques supprimées si nécessaire.

En hauteur, il faut prévoir au minimum 4m sous plafond. Pour pouvoir rajouter les numéros d'aérien (tissu et trapèze double) de la version 5 artistes, il faut 6m et 2 possibilités sont envisageables :

- des points d'accroche à minimum 6m du sol devront être disponibles
- un espace complémentaire de 7m x 7m x 7m devra être libéré à côté de la scène pour permettre l'installation de notre portique autonome avec minimum 6m de hauteur requis



Son et lumière

Les artistes disposent de leurs micros HF « tour de cou » qui devront être connectés à une régie centrale. La musique sera fournie sur clef USB, CD ou tablette.

En terme d'éclairage :

- Face blanche chaude prenant l'ensemble de la scène.
- pas de contres trop puissants, uniquement lumière indirecte.
- Si possible, prévoir un moment d'obscurité

Possibilité pour les artistes de venir avec leur propre système son/lumière et un régisseur.

Temps d'installation

En version simple, prévoir 1h pour installer le matériel sur scène et 1h pour la préparation des artistes.

Si système son/lumières, prévoir 1h supplémentaire.

Si installation du matériel aérien, prévoir 1h supplémentaire.



OPTIONS

Ce spectacle est disponible en plusieurs versions, afin de répondre à toutes les attentes.

- Version courte (45mn)
- Version intermédiaire (1h)
- Version longue (1h15)

Prestations complémentaires :

- sonorisation, lumières et régie technique
- apparition magique du Père Noël en fin de spectacle
- final avec artifices d'intérieur



PUBLIC

Ce spectacle convient à tout type de public : enfants dès 3 ans et adultes.

Les artistes - EKLABUL

Les artistes font partie de la compagnie d'Eklabul, le spécialiste du cirque et de la magie sur la Côte d'Azur.

Eklabul c'est en effet :

- une boutique de cirque et de magie
- l'animation et l'organisation d'événements
- une compagnie d'artistes proposant tout type de performances artistiques
- la création et la production de spectacles intégrant du cirque et de la magie
- Une salle de répétition pour les artistes, des cours de cirque
- L'accueil d'anniversaires et autres événements privé

Les lutins ont même été rendre visite au Palais de Monaco !



« En rang par deux, les jeunes ont remonté l'escalier qui les menait jusqu'aux présents prévus pour eux par le Prince Souverain. **Un petit spectacle par la troupe Eklabul** et un goûter ont clôturé ce moment. »

<http://www.radio-monaco.com/la-musique/10-l-info/monaco/2485-place-royale-s-a-s-le-prince-albert-ii-a-joue-hier-les-peres-noel>

Valbonne-Sophia Antipolis

nice-matin
Lundi 6 janvier 2014

7

Les lutins d'Eklabul sèment le rire au théâtre Les Enfants du Paradis



Thomas et Amandine de la compagnie Eklabul ont offert un spectacle plein d'humour, de cirque et de magie et ont fait salle comble.

(Photos P.C.)

Deux lutins espiègles contraints de ranger l'atelier du Père Noël et multipliant les trouvailles les plus insolites...

C'était le thème du spectacle de clown et de magie proposé hier après-midi par la compagnie Eklabul accueillie au petit théâtre des Enfants du Paradis place Sophie Laffitte. Devant une salle com-

ble, au cours des deux représentations, Thomas et Amandine, alias Dylan et Brenda ont multiplié les acrobaties, jongleries et autres tours de magie à un train d'enfer et dans une bonne humeur communicative.

Livre en feu, tête escamotée, baguette magique volante... les bambins, yeux écarquillés, n'en ont pas perdu une miette !

« C'est la première fois que nous accueillons un spectacle destiné aux enfants et visiblement il y a une demande ! » se réjouissait Valérie d'Amodio responsable, avec Eric Louis, des Enfants du Paradis et de la programmation du théâtre.

Le public venu en famille goûter ces derniers instants de détente avant la reprise a visiblement ap-

précié, beaucoup d'entre les spectateurs fréquentant déjà la petite salle où les spectacles et les cours d'art dramatique se succèdent toute l'année.

PATRICIA CIVEL

Prochains rendez-vous : « Einstein, comédie atomique » d'Alexandre Papias le 25 janvier, la Ligue d'impro AIA le 28 février, « Le Mariage Forcé », comedia dell'arte avec Didier Dupuis les 7 et 8 mars. www.les-enfants-du-paradis.com