



LE COSTUME DU PERE NOEL A DISPARU!

La fille du Père Noël et le
fils du Père Fouettard
vous embarquent
dans une aventure
pleine de
surprises
et de
magie...



 eklabul
le cirque est partout



Le costume du Père Noël a disparu !
Sa fille se charge de le retrouver, mais quand son chemin croise celui du fils du Père Fouettard c'est à coup sûr drôle et explosif!

PRESENTATION

Marie-Noëlle est atterrée... On a osé voler le costume du Père Noël qu'elle était en train de préparer pour le grand jour !

Ses soupçons se tournent vite vers le turbulent Jean-Balthazar !

Mais ce dernier ne coopère pas facilement, et Marie-Noëlle devra alors user de mille subterfuges pour récupérer le costume : jeux, défis et stratagèmes s'enchaînent, parfois avec l'aide du public...

Marie-Noëlle est la fille du Père Noël. Issue d'une bonne famille elle semble la fille parfaite : jolie, vivante et souriante. Mais Marie-Noëlle n'est pas si sage qu'on pourrait le croire...



Jean-Balthazar, le rejeton du Père Fouettard, la terreur des enfants pas sage, cache sous ses airs de mauvais garçon un cœur en or, révélé par sa maladresse et ses pitreries.



Cirque, magie, et comédie sont la base de ce spectacle tout public drôle, dynamique et touchant.

Les deux acteurs présents sur scène se servent de différentes techniques pour émerveiller tous les spectateurs :

- Jonglerie
- fil d'équilibre
- vélos étranges
- portés acrobatiques
- sculpture sur ballons
- magie

Mais les spectateurs deviennent aussi acteurs quand nos deux trublions font monter le public sur scène...

Nouveauté 2018 : pour encore plus de spectaculaire, optez pour la version 3 artsites durant laquelle nos 2 acteurs feront la connaissance d'un pantin articulé, qu'ils feront danser puis s'élever durant leur aventure (vers proposée avec divers numéros aériens)



Nouveauté 2017 : pour un spectacle encore plus extraordinaire, optez pour la version à 3 artistes ...
> un spectacle avec encore **plus d'acrobaties** et de **techniques de cirque** !!!

Inutile de résister, Marie-Noëlle et Jean-Balthazar vont vous emmener dans leur univers !!!

Retrouvez Marie-Noëlle et Jean-Balthazar en vidéo :

https://www.youtube.com/watch?v=z9AGOHR_3Bw (2014)

TECHNIQUE

Espace scénique et contraintes techniques

Surface minimum de 8mx5m au sol et 4m de hauteur sous plafond.

En version 3 artistes avec aérien, une hauteur sous plafond plus importante sera nécessaire :

- 5m mini (6m idéalement) si des points d'accroche avec CMU supérieur à 200KG sont disponibles
- 7m mini + un espace complémentaire de 7m x 7m x 7m à côté de la scène pour notre portique.

Il est cependant possible de présenter le spectacle sur un espace scénique de dimension plus petite, mais certains passages devront être modifiés et quelques techniques probablement supprimées.

Son et lumière

Les artistes disposent de leurs micros HF qui devront être connectés à une régie centrale.

La musique sera fournie sur clef USB, CD ou ordinateur.

En terme d'éclairage : face blanche chaude prenant l'ensemble de la scène, quelques contres. L'idée est de reproduire une ambiance « douillette ». Nécessité de pouvoir couper la lumière pour des passages dans l'obscurité.

Possibilité pour les artistes de venir avec leur propre système son/lumière et un régisseur.

Temps d'installation

En version simple, prévoir 1h pour installer la scène et 1h pour la préparation des artistes.

Si système son/lumières, prévoir 1h supplémentaire. Si option 3 artistes, prévoir 1h supplémentaire

Durée de désinstallation : environ 1h.

Durée du spectacle:

45mn en version 2 artistes

1h en version 3 artistes

Public : de 3 à 103 ans



LES ARTISTES

Mélanie MAURICE est passée par la fameuse école de cirque Annie Fratellini à Paris, et a enchainé les galas et les représentations durant plusieurs années avant de venir s'installer sur la Côte d'Azur, où elle continue sa carrière d'artiste et enseigne les arts du cirque en tant qu'unique DE de cirque de la région ...

Jean-Philippe QUENTIN est animateur professionnel et jongleur depuis de nombreuses années, il fait aussi partie de l'équipe des professeurs de l'école de cirque d'Antibes.

Les deux ont intégrés l'équipe artistique d'Eklabul, le spécialiste du cirque et de la magie sur la Côte d'Azur.

A leurs talents techniques et artistiques s'ajoute une énorme complicité et une joie de travailler ensemble qui est évidente sur scène...



