

# L'ATELIER DE PAPY NOEL - FICHE TECHNIQUE

## Espace scénique et contraintes techniques

**Surface au sol et hauteur sous plafond** au niveau de la scène :

- Version 2 artistes : 6mx4m au sol, 4m hsp.
- Version 4 artistes : 8mx6m au sol, 5m hsp
- Version 5 artistes avec numéro d'aérien :
  - Si possibilité de point d'accroche avec CMU > 200KG au niveau de la scène, prévoir un espace scénique de 8mx6m et 6m de hauteur sous plafond
  - Si pas de possibilité d'accroche pour les aériens, prévoir soit une scène totale de 8mx10m avec 7m de hauteur sous plafond, soit une scène de 8mx6m + un second espace de 7mx7m proche de la scène pour installer le portique.

Il est cependant possible de présenter le spectacle sur un espace scénique de dimension plus petite, mais certains passages devront être modifiés et quelques techniques probablement supprimées. Nous contacter pour en discuter.

Prévoir un **fond de scène noir et des coulisses**. Possibilité pour les artistes de venir avec un fond de scène : nous contacter.

En cas de scène en hauteur, prévoir un **escalier** pour permettre au public de monter sur scène.

Des **loges chauffées** pouvant accueillir tous les artistes avec miroir, éclairage, point d'eau et toilettes doivent être fournies.

## Sonorisation et Eclairage

Les artistes disposent de leurs micros HF « tour de cou » qui devront être connectés à une régie centrale. Prévoir une table de mixage avec de 2 à 5 entrées XLR (en fonction du nombre d'artistes) ainsi que les câbles correspondant.

La musique sera fournie sur clef USB, CD ou tablette. Prévoir un système de sonorisation en rapport avec la salle et la jauge.

En termes d'éclairage, voici les contraintes :

- Face blanche chaude prenant l'ensemble de la scène, jusqu'à 4m de hauteur. Prévoir un éclairage spécifique en hauteur en cas de numéro de tissu aérien
- Pas de contres trop puissants, uniquement lumière indirecte
- Nécessité de pouvoir faire l'obscurité sur scène

Une conduite sera donnée en début de spectacle au technicien. Prévoir 1h environ de répétition/repérage avec le technicien son/lumière.

Le(s) technicien(s) son-lumière doi(ven)t être présent(s) sur place dès l'arrivée des artistes et au minimum 3h avant le spectacle !

Possibilité pour les artistes de venir avec leur propre système de sonorisation/éclairage et un technicien : nous contacter pour discuter des détails techniques ! Pour la version en 2 artistes, les artistes peuvent jouer le spectacle de manière autonome, sans technicien.

### Installation et logistique

Prévoir un accès direct pour un véhicule de type Master (2m50 de hauteur) et une à deux place de parking (2 places si version 4 ou 5 artistes).

Prévoir un accès simple et rapide à la scène, sans escalier.

Prévoir 1h pour installer la scène, 1h de répétition/repérage avec le technicien et 1h pour la préparation des artistes (costumes/maquillage). Supplément de 1h d'installation en cas de numéro d'aérien.

Si système son/lumières fournis par les artistes, prévoir au minimum 1h d'installation supplémentaire.