



UN JUSTE RETOUR

une comédie tout public
de cirque, humour et magie



Une production
oklabul
le cirque est partout

Avec Mel et Jeanphi - Création Mélanie Maurice



Jean Piotr est un lutin un peu fanfaron et un peu vantard qui pourtant n'en mène pas large quand il voit la sorcière. Il déteste sa condition d'homme à tout faire soumis, et tente une rébellion.

Zoé est une drôle de sorcière qui fait peur ... mais que à Jean Piotr qu'elle mène à la baguette... La cohabitation est plus que difficile.

Jean Piotr rêve de se séparer d'elle et cherche à s'en débarrasser... mais ses tentatives sont vaines et inutiles jusqu'au jour où....

PRESENTATION

Cirque, magie, et comédie sont la base de ce **spectacle tout public drôle, dynamique et touchant.**

Les deux acteurs présents sur scène se servent de différentes techniques pour émerveiller tous les spectateurs :

- Jonglerie
- fil d'équilibre
- vélos étranges
- acrobaties
- sculpture sur ballons
- magie
- grandes illusions



Mais les spectateurs deviennent aussi acteurs quand nos deux trublions font monter le public sur scène...



TECHNIQUE

Espace scénique et contraintes techniques

Surface minimum de 8mx5m au sol et 5m de hauteur sous plafond.

Il est cependant possible de présenter le spectacle sur un espace scénique de dimension plus petite, mais certains passages devront être modifiés et quelques techniques probablement supprimées.

Son et lumière

Les artistes disposent de leurs micros HF qui devront être connectés à une régie centrale.

La musique sera fournie sur clef USB, CD ou ordinateur.

En terme d'éclairage : face blanche chaude prenant l'ensemble de la scène, quelques contres. L'idée est de reproduire une ambiance « douillette ». Nécessité de pouvoir couper la lumière pour des passages dans l'obscurité.

Possibilité pour les artistes de venir avec leur propre système son/lumière et un régisseur.

Temps d'installation

En version simple, prévoir 1h pour installer la scène et 1h pour la préparation des artistes.

Si système son/lumières, prévoir 1h supplémentaire.

Durée de désinstallation : environ 1h.



Durée du spectacle: 45mn

Public : de 3 à 103 ans



LES ARTISTES

Mélanie MAURICE est passée par la fameuse école de cirque Annie Fratellini à Paris, et a enchaîné les galas et les représentations durant plusieurs années avant de venir s'installer sur la Côte d'Azur, où elle continue sa carrière d'artiste et enseigne les arts du cirque.

Jean-Philippe QUENTIN est animateur professionnel et jongleur depuis de nombreuses années, il fait aussi partie de l'équipe des professeurs de l'école de cirque d'Antibes.

Les deux ont intégrés l'équipe artistique d'Eklabul, le spécialiste du cirque et de la magie sur la Côte d'Azur.

A leurs talents techniques et artistiques s'ajoute une énorme complicité et une joie de travailler ensemble qui est évidente sur scène...

