

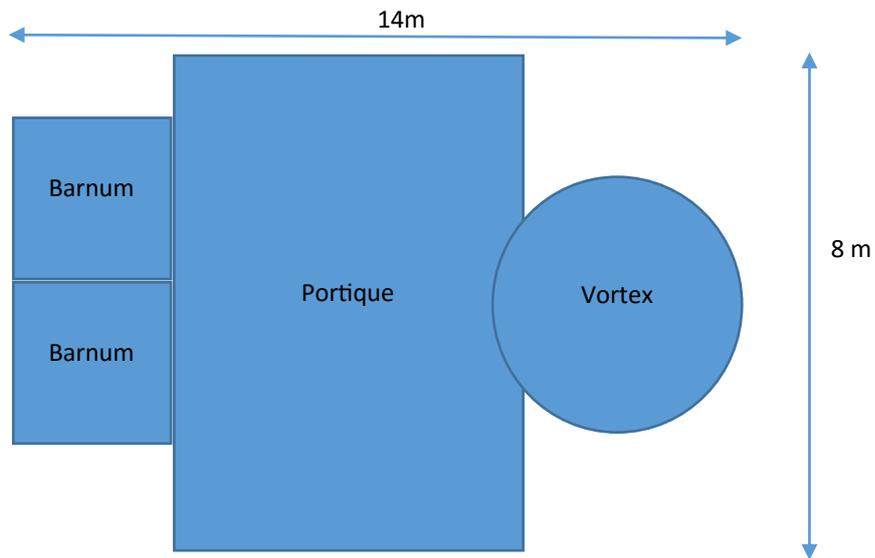
# SYMPHONIE BLANCHE - Fiche Technique

## Espace scénique et contraintes techniques

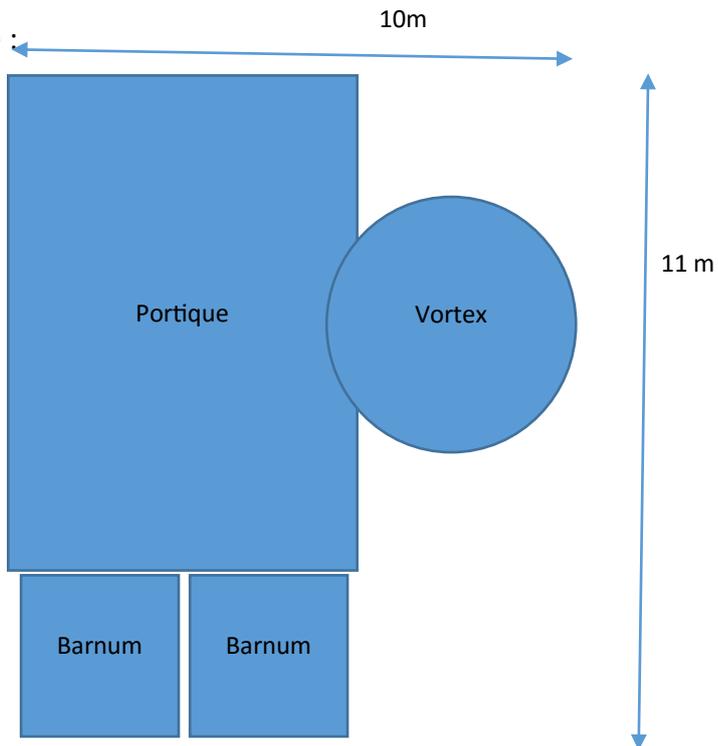
**Hauteur nécessaire** au niveau de la scène : 7m

**Surface au sol - Deux options principales :**

1. Barnums en fond :



2. Barnums sur un côté :



## Sonorisation et Eclairage

**Musique** : bande son fournie sur clef USB ou tablette. Fournir une sonorisation en adéquation avec le public et le lieu.

**Eclairage** : ce spectacle mérite d'être joué de nuit, mais l'éclairage est un peu complexe !

**Possibilité pour les artistes de venir avec leur propre système de sonorisation/éclairage et un technicien !**

Matériel nécessaire à fournir :

- 3 à 4 projecteurs à LED de couleur changeante (mode fading ou DMX)
- 7 à 8 projecteurs pouvant fournir une lumière blanche chaude et idéalement des couleurs. Puissance 400W environ (ou 50W en LED).
- Rallonges et multiprises en quantité suffisante

**Les projecteurs doivent être répartis en 3 zones distinctes et indépendantes**, pilotables à distance (gradateurs ou DMX ou interrupteurs) – cf exemple d'implantation ci-après :

- Zone 1 = cercle « Vortex », 3 ou 4 projecteurs (verts sur la photo)
- Zone 2 = sol en-dessous du portique, projecteurs fixés aux 4 coins du portique, sur les montants (jaunes sur la photo)
- Zone 3 = espace aérien, 4 projecteurs posés au sol aux 4 coins du portique (rouges sur la photo)

Le but étant de pouvoir éclairer ces 3 zones ensemble ou séparément afin d'assurer une visibilité optimale pour le public réparti sur 3 côtés de l'espace scénique (sauf côté des barnums).

Un point d'accès électrique supportant 3.5kVA en supposant une utilisation simultanée de l'ensemble des équipements, soit une ligne de 220V et 16A :

- 8 ventilateurs x 60W
- Sonorisation (2x500W si nous amenons notre sonorisation)
- Projecteurs (2x500W + 10\*50W = 1500W si nous amenons notre )
- En hiver, 400W pour le chauffage d'appoint des barnums

Une conduite lumière sera donnée en début de spectacle au technicien. Pas besoin de technicien son durant le spectacle.

**Prévoir au minimum 2h d'installation avec le technicien lumière et 30mn de répétition :**

Le technicien lumière doit être présent sur place dès l'arrivée des artistes et au minimum 4h avant le spectacle !

Exemple d'implantation avec les barnums sur le côté, projecteurs entourés en couleur selon leur zone :



## Installation et logistique

Prévoir un accès direct pour un véhicule de type Master (2m50 de hauteur) et deux places de parking.

Prévoir un accès simple et rapide à l'espace scénique, sans escalier.

Prévoir 5h d'installation + 1h de répétition/repérage avec le technicien + 1h pour la préparation des artistes (costumes/maquillage).