

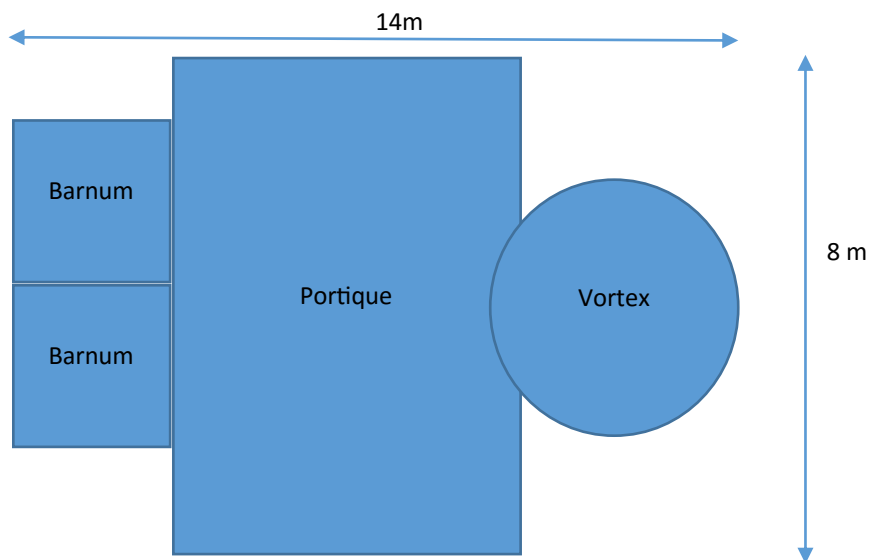
SYMPHONIE BLANCHE - Fiche Technique

Espace scénique et contraintes techniques

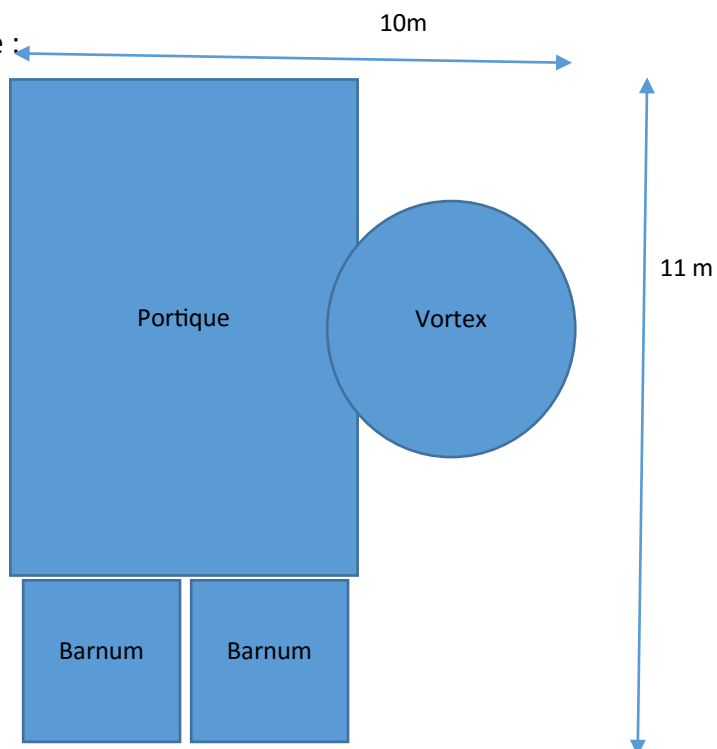
Hauteur nécessaire au niveau de la scène : 7m

Surface au sol - Deux options principales :

1. Barnums en fond :



2. Barnums sur un côté :



Sonorisation et Eclairage

Musique : bande son fournie sur clef USB ou tablette. Fournir une sonorisation en adéquation avec le public et le lieu.

Eclairage : ce spectacle mérite d'être joué de nuit, mais l'éclairage est un peu complexe !

Possibilité pour les artistes de venir avec leur propre système de sonorisation/éclairage et un technicien !

Matériel nécessaire à fournir :

- 3 à 4 projecteurs à LED de couleur changeante (mode fading ou DMX)
- 7 à 8 projecteurs pouvant fournir une lumière blanche chaude et idéalement des couleurs. Puissance 400W environ (ou 50W en LED).
- Rallonges et multiprises en quantité suffisante

Les projecteurs doivent être répartis en 3 zones distinctes et indépendantes, pilotables à distance (gradateurs ou DMX ou interrupteurs) – cf exemple d'implantation ci-après :

- Zone 1 = cercle « Vortex », 3 ou 4 projecteurs (verts sur la photo)
- Zone 2 = sol en-dessous du portique, projecteurs fixés aux 4 coins du portique, sur les montants (jaunes sur la photo)
- Zone 3 = espace aérien, 4 projecteurs posés au sol aux 4 coins du portique (rouges sur la photo)

Le but étant de pouvoir éclairer ces 3 zones ensemble ou séparément afin d'assurer une visibilité optimale pour le public réparti sur 3 côtés de l'espace scénique (sauf côté des barnums).

Un point d'accès électrique supportant 3.5kVA en supposant une utilisation simultanée de l'ensemble des équipements, soit une ligne de 220V et 16A :

- 8 ventilateurs x 60W
- Sonorisation (2x500W si nous amenons notre sonorisation)
- Projecteurs (2x500W + 10*50W = 1500W si nous amenons notre)
- En hiver, 400W pour le chauffage d'appoint des barnums

Une conduite lumière sera donnée en début de spectacle au technicien. Pas besoin de technicien son durant le spectacle.

Prévoir au minimum 2h d'installation avec le technicien lumière et 30mn de répétition :

Le technicien lumière doit être présent sur place dès l'arrivée des artistes et au minimum 4h avant le spectacle !

Exemple d'implantation avec les barnums sur le côté, projecteurs entourés en couleur selon leur zone :



Installation et logistique

Prévoir un accès direct pour un véhicule de type Master (2m50 de hauteur) et deux places de parking.

Prévoir un accès simple et rapide à l'espace scénique, sans escalier.

Prévoir 5h d'installation + 1h de répétition/repérage avec le technicien + 1h pour la préparation des artistes (costumes/maquillage).