

FireWaves - Fiche Technique

Espace scénique et contraintes techniques

L'espace idéale est de 11x11 m, il est demandé à l'organisateur de mettre en place les limites de la scène (barrières, rue-balise...).

Matériel :

Matériel de décor : rideau de fond de scène, photophores en bord de scène, structure pendulaire en feu, tornade de feu.

Matériel de cirque : livre feu, artifices, bâton du diable, bolas, torches, hula-hoop, éventails, levistick, staff, cordes à sauter, mains de feu, illusions d'optique, canne à lycopodium, lanceur de flammes (le tout en feu)

Sécurité :

Les artistes fournissent des couvertures anti-feu ainsi que des extincteurs adaptés. Pour des raisons de sécurité personne ne doit avoir accès à la scène ou aux coulisses avant, pendant et après le spectacle.

Il revient à la charge de l'organisateur de demander ou non la présence des pompiers.

Chacun des éléments pyrotechniques utilisés sont d'origine française, soumis aux normes NF ou CE et munis d'un numéro d'agrément.

Conditions climatiques :

« Fire Wave » est un spectacle soumis aux conditions climatiques. En cas de pluie, le spectacle ne peut être donné, tant pour le confort des artistes que pour celui des spectateurs.

En cas de vent supérieur à 54 km/h les artifices ne pourront être tirés et certains passages à risque pourront être retirés du spectacle.

Sonorisation et Eclairage

Il est demandé à l'organisateur de fournir un matériel de sonorisation adapté.

Les musiques du spectacle sont sur support numérique (téléphone/ordinateur), clé USB, CD et MD

Installation et logistique

Prévoir un accès direct pour un véhicule de type Master (2m50 de hauteur) et deux places de parking réservées.

Prévoir un accès simple et rapide à la scène, sans escalier.

Prévoir 2h d'installation sur scène + 2h d'échauffement, maquillage...

Si système de son fourni par les artistes, prévoir au minimum 1h d'installation supplémentaire et anticiper un accès électrique sur place.