



Le Requin du Bocal

Un spectacle de bulles tout public ...





Lili a un numéro exceptionnel à vous présenter... du jamais vu... Mais tout ne se déroule pas comme prévu... et son compagnon de jeu lui donne du fil à retordre.

Tant pis, Lili n'en fera qu'à sa tête et emmènera tout le monde dans son univers : une fantaisie aquatique autour des bulles de savon et des arts du cirque ...

PRESENTATION

Description

Le Requin du bocal est un spectacle drôle, tendre et poétique qui allie les arts du cirque aux bulles de savon... Un cocktail original où le mot magie prend tout son sens. A la fois contemplatif et participatif, il ravit grands et petits.



Il est joué par une artiste circassienne avec :

- **Des bulles de savon:** sur table lumineuse, mur de bulles, bulles de fumée, bulles géantes, bulle interactive, ...
- **Jonglerie et manipulation d'objet :** balles, balle contact
- **Jeu d'acteur :** ombres chinoises, art clownesque
- **Equilibre :** danse sur fil de fer
- **Magie**
- **Interactivité avec le public**



- Selon la version du spectacle et l'espace dans lequel il est joué, certains passages et techniques artistiques sont modifiés.

Durée

De 20 à 50 minutes.

Public

Le Requin du Bocal est un spectacle familial tout public à partir de 2 ans.

→ Nous proposons plusieurs versions en fonction de l'événement (selon l'âge des enfants par exemple, si anniversaire ou collectivités)

Découvrez le teaser de présentation : <https://www.youtube.com/watch?v=2UsPQJU1EQI>

TECHNIQUE

Espace scénique

Surface au sol : 6mx4m

Hauteur : 5m sous plafond si agrès d'équilibre

- Il est possible d'adapter le spectacle sur une surface au sol plus petite.



Son

Si moins de 50 personnes : l'artiste est autonome avec son système son.

Si plus de 50 personnes : en fonction de la salle, nécessité de sonoriser la scène.

- L'artiste dispose de son propre micro HF qui devra être connecté à une régie centrale.
- La musique sera fournie sur clé USB ou tablette.

Eclairage

Face chaude en éclairage indirect en variant l'intensité pendant le spectacle.

Selon la version du spectacle : Contre au sol en éclairage direct.

Eclairage ponctuel sur le public

>>> Possibilité pour l'artiste de venir avec son propre son/lumière.

Temps d'installation

Prévoir 2h30 pour l'installation et la préparation de l'artiste.

- Prévoir 1h de plus si installation son et lumière par Eklabul.

L'ARTISTE - Eklabul



Mélanie Maurice est une artiste d'Eklabul. Sur scène depuis son plus jeune âge, elle commence par la danse et les arts dramatiques. Elle intègre alors la formation professionnelle de L'ERAC (Ecole Régionale des acteurs de Cannes) où elle y apprend le métier de comédienne, y étudie la dramaturgie, la mise en scène, la danse contemporaine, le chant... l'expression sous toutes ses formes. Sportive et performeuse dans l'âme, elle décide de continuer sa recherche artistique autour des arts du cirque : elle se forme à l'école nationale du cirque Annie Fratellini et choisit comme discipline principale le fil tendu.

Des plus grosses productions aux plus petites scènes, Mélanie a le goût du public, du partage et de la rencontre, ce qui l'amène également à transmettre son amour du spectacle en initiant petits et grands aux arts du cirque. Elle est titulaire d'un diplôme d'Etat de professeur des arts du cirque et surtout de 20 ans d'expérience pédagogique et artistique auprès d'un public très varié.

Mélanie collabore également avec Eklabul sur l'écriture et la recherche artistique de nombreuses créations et évènements.

Cette artiste fait partie de la compagnie d'Eklabul, le spécialiste du cirque et de la magie sur la Côte d'Azur.

Eklabul c'est en effet :

- la création et la production de spectacles intégrant du cirque et de la magie
- l'animation et l'organisation d'évènements
- une compagnie d'artistes proposant tout type de performances artistiques
- une salle de répétition pour les artistes, des cours de cirque
- l'accueil d'anniversaires et autres évènements privés
- une boutique de cirque et de magie