

ATLANTIDE - FICHE TECHNIQUE

Version 3 artistes avec portique aérien

Espace scénique et contraintes techniques

Surface au sol et hauteur sous plafond :

- **Minimum 6,5m de hauteur sous plafond, idéalement plus de 7,5m** pour pouvoir effectuer tous les numéros
- **Espace scénique plat de 10mx8m environ** (idéalement 15mx10m). En cas d'espace scénique plus petit ou non rectangulaire, possibilité d'adaptation : nous contacter ! La zone minimale est un triangle au sol de 7m de côté, pour l'installation du portique. Les autres éléments peuvent être installés différemment.

Idéalement, prévoir un **fond de scène sombre**. Une bâche de décor de 6mx2m sera être installée par les artistes, mais il faut éviter que le public puisse voir derrière, pour permettre les entrées/sorties de scène.

Si scène en hauteur, prévoir un **escalier** pour permettre au public de monter sur scène.

Une **loge chauffée** pouvant accueillir tous les artistes avec miroir, éclairage, point d'eau et toilettes doivent être fournies.

En cas d'absence de loge ou de fond de scène, les artistes devront pouvoir installer une **tente-barnum de 3mx3m à proximité immédiate de la scène**, sur le côté ou en arrière scène.

Sonorisation et Eclairage

Les artistes viendront avec leur propre système de sonorisation/éclairage.

Prévoir une arrivée électrique : idéalement 2 circuits distincts de 16A (pour séparer sonorisation et éclairage), mais un seul suffit car éclairage à LED uniquement.

Installation et logistique

Prévoir un accès direct pour un véhicule de type Master (2m50 de hauteur) et une place de parking.

Prévoir un accès simple et rapide à l'espace scénique, sans escalier.

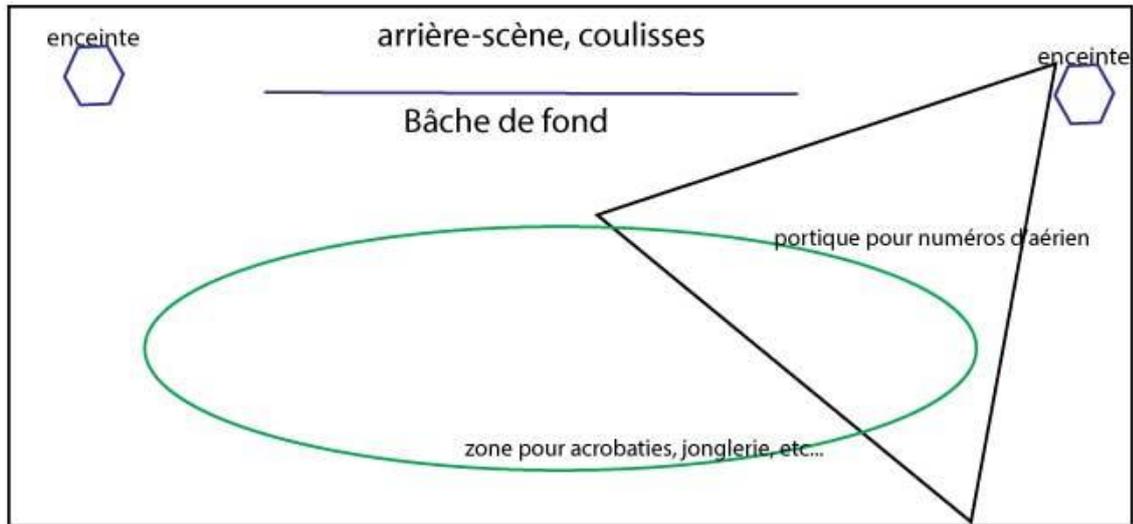
En cas d'accès compliqué à l'espace scénique prévoir 2 personnes pour aider à l'installation et au rangement en fin de spectacle.

L'espace scénique doit pouvoir être accessible pour un début d'installation dès la fin de matinée.

Repas de midi et soirée corrects (pas de sandwich) à fournir aux artistes. Le repas du soir doit pouvoir être pris 2h avant le début du spectacle.

Plan d'implantation « par défaut » ci-après : si utilisation d'un point d'accroche de la salle, à adapter en fonction de son positionnement.

Configuration 15mx10m avec portique



Configuration 10x8m avec portique

