La bûche de Noël

oeklabul

le cirque itinérant partout

Résumé

« Alors que Tante Hortense, la cuisinière du Père Noël, est fort occupée aux préparatifs de la fête de Noël, elle reçoit la visite de son filleul, Tom tom, apprenti lutin.

Il s'est fait renvoyer de l'école des lutins à cause de son comportement en classe : Tom-tom ne pense qu'à s'amuser, il a encore reçu un 0 en "préparation des cadeaux" !

Inquiète pour lui , sa marraine va user de stratagèmes pour le faire participer et l'intéresser aux activités du Père Noël : Tante Hortense veut apprendre à Tom-tom la recette secrète de la fameuse Bûche du Père Noël, la Bûche que réclame chaque année le Père Noël pour se remettre de sa tournée des cadeaux.

Mais cette année la confection de cette fameuse bûche ne va pas être si simple, car Tom-tom a vite tendance à se laisser distraire...

Tante Hortense va-t-elle réussir à préparer la Bûche de Noël à temps malgré les bêtises de Tom-tom ? Le suspense est à son comble... »

C'est l'histoire d'une famille que l'on pourrait croire ordinaire ! Une bonne marraine qui fait la cuisine, un enfant super-actif qui a des ennuis avec ses professeurs.

L'intrigue a lieu dans la cuisine de cette fameuse marraine, Tante Hortense qui veut aider son filleul Tom-tom à s'intéresser aux activités du quotidien, à retrouver les bonnes manières et ainsi réussir à l'école !

Tout est logique ! Tout ?
Ah, non, j'oubliais l'intrigue se passe à Santa Claus City, petit village de Laponie!

Et vous le devinerez, Tante Hortense est la cuisinière spéciale du Père-Noel !
Et l'école que Tom-tom doit réussir pour entrer à l'usine du Père-Noel, est la "Lutin'School" !

Alors forcément les leçons de vie qu'enseignent la tata sont bien plus loufoques et délirantes que dans la vraie vie. Tom-tom quant à lui, n'écoute rien et passe son temps à faire danser tous les objets qu'il touche, étant plus farceur que Lutin. Sa marraine décide alors de lui révéler le secret de la famille ! Ils possèdent un pouvoir surnaturel sur tout ce qui les entoure... Tom-tom saura t-il faire preuve d'assez de croyance et de concentration pour réussir à canaliser toute son énergie et changer son destin ?

Grâce à cette fantasque famille et grâce à la magie de Noel, ce sera pour tous, petits et grands, une belle et drôle de leçon de vie…

Avec ces deux énergumènes, la pièce est riche en numéro de jonglages périlleux, et foisonne de gags, de rebondissements et de surprises !

Un spectacle qui mêle Musique / Théâtre / Magie /Jonglage/Numéro d'équilibre/Bulles géantes… et sera mettre tous les sens en éveil !

En entrant dans cette cuisine, le public n'aura plus d'autre choix que de se divertir ; Entre l'envie de taper dans les mains, de contempler de beaux moments poétiques ou de rires à gorges déployées, la rêverie prendra toute la place !
Et Noel sera une fois encore une fête réussie !

Teaser du spectacle : https://www.youtube.com/watch?v=W7W54JIYOew

TECHNIQUE

Espace scénique et contraintes techniques

Surface idéale : 6mx4m au sol avec de préférence une bonne hauteur sous plafond (4m). Il est cependant possible de présenter le spectacle sur un espace scénique de dimension plus petite, mais certains passages pourront être modifiés et quelques techniques supprimées si nécessaire. Nous contacter pour en discuter.

Sur un fond de scène représentant une cuisine, 1 table et 2 chaises, des décorations de Noel et une multitude d'accessoires, ce spectacle s'adapte à toute sorte de scène ! Avec une possibilité de jouer à la lumière du jour.

En cas de scène en hauteur, prévoir un escalier pour permettre au public de monter sur scène.

Des loges chauffées pouvant accueillir tous les artistes avec miroir, éclairage, point d'eau et toilettes doivent être fournies.

Son et lumière

Les artistes disposent de leurs micros HF « tour de cou » qui devront être connectés à une régie centrale. Prévoir une table de mixage avec 2 entrées XLR ainsi que les câbles correspondants.

La musique sera fournie sur clef USB, CD ou tablette. Prévoir un système de sonorisation en rapport avec la salle et la jauge.

En termes d'éclairage, voici les contraintes :

- Face blanche chaude prenant l'ensemble de la scène, jusqu'à 4m de hauteur.
- Pas de contres trop puissants, uniquement lumière indirecte
- Nécessité de pouvoir faire l'obscurité sur scène

Une conduite précise sera donnée en début de spectacle au technicien. Prévoir 1h environ de répétition/repérage avec le technicien son/lumière.

Le(s) technicien(s) son-lumière doi(ven)t être présent(s) sur place dès l'arrivée des artistes et au minimum 3h avant le spectacle !

Possibilité pour les artistes de venir avec leur propre système de sonorisation/éclairage : nous contacter pour les détails techniques. Suivant la jauge et la salle, une technique supplémentaire peut y être apportée : devis possible pour Micros, matériels lumière et Son EKLABUL

Installation et logistique

Prévoir un accès direct pour un véhicule de type Renault Trafic (2m de hauteur)

Prévoir 1h pour installer la scène, 1h de répétition/repérage avec le technicien et 1h pour la préparation des artistes (costumes/maquillage). Si système son/lumières fournis par les artistes, prévoir au minimum 1h d'installation supplémentaire.

PUBLIC

Ce spectacle convient à tous les publics : adultes et enfants.

Les artistes D'EKLABUL

Les artistes font partie de la compagnie d'Eklabul, le spécialiste du cirque et de la magie sur la Côte d'Azur. Eklabul c'est en effet :

- L'animation et l'organisation d'événements corporate et/ou privés
- Une compagnie d'artistes proposant tout type de performances artistiques
- La création et la production de spectacles intégrant du cirque et de la magie
- Une salle de répétition pour les artistes

Cette création est née avec la rencontre de deux personnalités complémentaires :

Elle, Audrey Schneider, comédienne tout terrain, experte en clown, et en théâtre de rue, touchant à la magie et à l'animation, apportera avec le personnage de "Tante Hortense" le rythme, la tchatche et l'énergie dramaturgique nécessaire pour mettre en valeur son partenaire mais aussi le public avec qui elle interagira tout le long du spectacle !

Lui, Thomas Lasne, jongleur touche à tout, petit génie de l'équilibre, c'est un performeur haut niveau ! Son personnage de "Tom-Tom" sera muet mais pas moins expressif ! Il s'exprime avec les objets et dans une cuisine peu commune, il aura de quoi se régaler !!!

EKLABUL – contact@eklabul.com
2121 chemin St-Bernard, 06220 Vallauris, 04 89 02 44 06