

# LE COSTUME DU PERE NOEL

**eklabul**  
le cirque est partout

Le costume du Père Noël a disparu !

Sa fille se charge de le retrouver, mais quand son chemin croise celui du fils du Père Fouettard c'est à coup sûr drôle et explosif!



## PRESENTATION

Marie-Noëlle est atterrée... On a osé voler le costume du Père Noël qu'elle était en train de préparer pour le grand jour !

Ses soupçons se tournent vite vers Jean-Balthazar qui manque de finesse oblige a laissé des traces derrière lui ! Mais ce dernier ne coopère pas facilement, et Marie-Noëlle devra alors être très persuasive voire menaçante pour s'imposer... heureusement le public est là pour l'aider.

Ce spectacle est une jolie fable de Noël librement inspiré aussi drôle et décalé que poétique et touchant.

## LES PERSONNAGES

Marie-Noëlle est la fille du Père Noël. Elle semble la fille parfaite : jolie, vivante et souriante. Mais Marie Noëlle n'est pas aussi sage qu'on pourrait le croire... et ne se laisse pas faire.



Jean-Balthazar, fils du Père Fouettard, la terreur des enfants pas sage, cache sous ses airs de mauvais garçon un cœur en or, révélé par sa maladresse et ses pitreries.



Cirque, magie, et comédie sont la base de ce spectacle tout public drôle, dynamique et touchant. Les deux acteurs présents sur scène se servent de différentes techniques pour émerveiller tous les spectateurs :

- Jonglerie
- fil d'équilibre
- vélos étranges
- portés acrobatiques
- grande illusion, magie et manipulation d'objet.
- lumineux
- interaction



## NOUVEAUTE 2018

une version à 3 artistes : Kévin le Lutin s'invite dans la maison du Père Noël !!



Et Titi le Yéti vient à la rescousse de Marie Noëlle !!



pour une histoire encore plus folle...

Kevin le lutin :

Pantin joueur et facétieux, personnage léger et aérien se confond dans ce décor acrobatique, il s’amuse de tout et ne semble pas trop se soucier de la problématique de Marie Noëlle et Jean Balthazar !



Retrouvez la vidéo de présentation du spectacle :

<https://www.youtube.com/watch?v=dd4my6Udsbg>



## OPTIONS

Pour répondre au mieux à la demande, ce spectacle se décline en deux versions :

- version à 2 artistes : durée 1h  
possibilité de le jouer dans un format de 50min
- version à 3 : durée 1h10  
possibilité de le jouer dans un format 1h  
Titi le Yeti uniquement présent dans cette version

## PUBLIC



Le contenu de ce spectacle est accessible à tous les publics, les plus grands comme les plus petits.

## TECHNIQUE

### Espace scénique et contraintes techniques

- version à 2 artistes :

Hauteur sous plafond : 4m minimum

surface au sol : 8m x 5m

Il est cependant possible de présenter le spectacle sur un espace scénique plus petit, certains passages devront être modifiés

- version à 3 artistes :

- 5m minimum (6m idéalement) si des points d'accroche avec CMU supérieur à 250KG sont disponibles

- 7m minimum + un espace complémentaire de 7m x 7m x 7m à côté de la scène si nous devons prévoir l'installation de notre portique autonome > ou encore une surface globale (scène et portique de 8m x 12m au minimum)

### Son et lumière :

- Les artistes disposent d'un micro sans fil sur pieds, qui devra être connecté à une régie centrale. La musique sera fournie sur clef USB, CD ou tablette. Prévoir un système de sonorisation en rapport avec la salle et la jauge.

- En terme d'éclairage, voici les contraintes :

- Face blanche chaude prenant l'ensemble de la scène, jusqu'à 4m de hauteur.

Prévoir un éclairage spécifique en hauteur en cas de numéro de tissu aérien

- Pas de contres trop puissants, uniquement lumière indirecte

- Nécessité de pouvoir faire l'obscurité sur scène

- En cas de numéro aérien uniquement pour la version à 3 prévoir un éclairage (au minimum de face, type poursuite) jusqu'à hauteur du point d'accroche.

- Une conduite précise sera donnée en début de spectacle au technicien.

Prévoir 1h environ de répétition/repérage avec le technicien son/lumière.

Le(s) technicien(s) son-lumière doi(ven)t être présent(s) sur place dès l'arrivée des artistes et au minimum 3h avant le spectacle !

- Possibilité pour les artistes de venir avec leur propre système de sonorisation/éclairage et avec ou sans technicien selon l'évènement, l'espace et la jauge.
- Sur demande une fiche technique détaillée à disposition.

## INSTALLATION ET LOGISTIQUE

- Prévoir 1h pour installer la scène, 1h de répétition/repérage avec le technicien et 1h pour la préparation des artistes (costumes/maquillage).
- Supplément de 1h d'installation supplémentaire en cas de numéro aérien.
- Si système son/lumières fournis par les artistes, prévoir au minimum 1h d'installation supplémentaire.
- Prévoir un accès direct pour le déchargement et une place de parking pour un camion type Master, hauteur 2m

## LES ARTISTES - EKLABUL

Les artistes font partie de la compagnie d'Eklabul, le spécialiste du cirque et de la magie sur la Côte d'Azur. Eklabul c'est en effet :

- l'animation et l'organisation d'événements corporate et/ou privés
- une compagnie d'artistes proposant tout type de performances artistiques
- la création et la production de spectacles intégrant du cirque et de la magie
- Une salle de répétition pour les artistes

