



eklabul
shows & events



UN LUTIN EN PÉRIL



$$D = \frac{E}{M}$$



$$\frac{+}{-}$$

$$\cos r$$



PRESENTATION :



Pierre, un jeune lutin maladroit mais attachant, surnommé « Pierrot », est en bien mauvaise posture : ses résultats scolaires sont catastrophiques, et sans son Certificat de Hautes Études de la Lutinerie, il risque de perdre sa place au sein de l'équipe du Père Noël. Pour lui donner une dernière chance, le Père Noël décide de l'envoyer en stage chez Josette, une inventrice aussi brillante qu'excentrique.

Josette est une vraie savante : c'est elle qui conçoit et entretient les machines révolutionnaires qui font tourner l'immense fabrique de cadeaux !

Avec patience et créativité, Josette prend Pierrot sous son aile, espérant allier théorie et pratique pour l'aider à surmonter ses lacunes...

Mais Pierrot, malgré sa bonne volonté et son enthousiasme débordant, enchaîne les maladroites. En voulant participer activement, il commet une énorme bêtise : il brise la machine qui détermine si les enfants du monde entier sont sages ou pas ! Noël est alors gravement menacé, et tout repose désormais sur les épaules du duo improbable.

Josette et Pierrot décident de tenter l'impossible pour sauver Noël. Mais comment réparer une telle catastrophe alors que le temps leur est compté ? Trouveront-ils une solution à temps, ou est-ce que leurs efforts désespérés risquent d'aggraver la situation ?



Dans cette aventure, de nombreuses techniques et numéros sont proposés :

- Grandes illusions de magie
- Mat Chinois
- Magie (Anneaux, cartes)
- Diabolo
- Acrobaties
- Cycles (monocycle, girafe, mini vélo)



Lutin en péril : création Eklabul lancée pour la saison hivernale 2024 >> à découvrir

TEASER : <https://youtu.be/DUYkHoX21Vw>

TECHNIQUE

Espace scénique et contraintes techniques

Surface idéale : 8m x 6m avec au minimum 5m de hauteur sous plafond. Il est cependant possible de présenter le spectacle sur un espace scénique de dimension plus petite ou comportant moins de hauteur (3m mini), mais certaines techniques devront être modifiées si nécessaire.

Nous contacter pour en discuter.

Prévoir un fond de scène noir et des coulisses, des loges chauffées pouvant accueillir les artistes avec miroir, éclairage, point d'eau et toilettes doivent être fournies.



Son et lumière

Les artistes disposent de leurs micros HF « tour de cou ». Prévoir 2 entrées audio. La musique sera fournie sur clef USB, CD ou tablette. Prévoir un système de sonorisation en rapport avec la salle et la jauge.

En termes d'éclairage, voici les contraintes « à minima », tout effet est évidemment le bienvenu :

- Face blanche chaude prenant l'ensemble de la scène
- Contres et lumières indirecte d'ambiance
- Lumière UV appréciée



Une conduite précise sera donnée en début de spectacle au technicien.

Le(s) technicien(s) son-lumière doi(ven)t être présent(s) sur place dès l'arrivée des artistes et au minimum 3h avant le spectacle !

Important : Possibilité pour les artistes de venir avec leur propre système de sonorisation/éclairage et/ou un technicien : nous contacter pour discuter des détails techniques.

Installation et logistique

Prévoir un accès direct pour un véhicule de type Master (2m50 de hauteur)

Prévoir un accès simple et rapide à la scène, sans escalier (ou des bras pour aider).

A titre indicatif (nous contacter pour valider ces chiffres), il faut prévoir environ :

- 1h pour installer la scène
- 1h avec les techniciens (ou 1h pour installer la régie Eklabul si gérée par nous)
- 1h pour la préparation des artistes (costumes/maquillage).



PUBLIC

Ce spectacle convient à tout type de public : enfants dès 3 ans et adultes. Humour au premier et second degré, performances et pitreries impressionneront petits et grands.

Les artistes font partie de la compagnie d'Eklabul, le spécialiste du cirque et de la magie sur la Côte d'Azur.

