



MYSTÈRE ET BOULE DE NEIGE

 eklabul
le cinéma est partout

LE PERE NOEL A DISPARU

« C'est la panique ! Le Père Noël a disparu ! Sa tournée devrait avoir commencé depuis plusieurs heures et toujours rien...rien dans les cheminées, rien sous les sapins, rien !



Le bureau des réclamations croule sous les plaintes et les appels. Une aubaine en or pour Miss Terre et Boule de Neige, deux lutins retraités et reconvertis en détectives tous terrains qui ont envie de prouver qu'il y a une vie après les traîneaux, les rennes et les guirlandes. Une aubaine oui, mais par où commencer ? Un voyage au Pôle Nord ? Des interrogatoires ? Où trouver des indices ?

A bord de leur bureau magique, et avec plus d'un tour dans leurs sacs, Miss Terre et Boule de Neige ont toujours rêvé de résoudre les énigmes les plus pimentées, mais ils sont plus acrobates, jongleurs, magiciens, équilibristes et blagueurs que fins limiers. Et la maladresse de Boule de Neige a tendance à fortement agacer notre intrépide Miss Terre. Pourtant, il va falloir surmonter leurs désaccords car cette fois, la mission est d'une importance capitale ! »





Le Père Noël kidnappé, c'est du jamais vu ! Quel malfrat aurait bien pu faire une chose pareille ? Et pourquoi les indices trouvés dans le bureau du Père Noël les mènent-ils sur les plages d'Hawaï ? Mais réfléchissons un instant...

et si le père Noël n'avait pas été enlevé ?
et si c'était lui qui avait délibérément choisi de ne pas offrir de cadeaux cette année ?

et s'il avait juste envie de siroter ses oranges en jus, avec ses rennes, en maillot de bain, sur le sable blanc ?

Imaginez qu'après 500 ans de bons et loyaux services, le personnage légendaire en rouge et blanc n'a jamais reçu de cadeau... Noël devrait en effet être une fête de partage, où personne n'est laissé pour compte. Personne ! Quelle tristesse !

Nos deux héros aux caractères bien trempés doivent donc régler une situation des plus délicates : remettre le Père Noël au travail. Une première mission pour nos deux lutins, une première aventure parsemée d'acrobaties en tout genre, de jonglage, de magie et d'équilibre, et ils auront besoin de l'aide incontournable du public pour surmonter tous les obstacles parsemant leur chemin et redonner le sourire à l'idole de tous les enfants.

Les enfants du monde entier auront-ils droit à leurs cadeaux ? Mystère et Boule de Neige...



- En version 2 artistes : nos deux détectives vous feront découvrir des numéros de main à main, des tours de magie, des équilibres sur objets, de la jonglerie et bien sur beaucoup de comédie.
- En version 4 artistes : nos détectives rencontrent, durant leurs recherches, deux compères qui vont les aider (ou non) durant leur quête. Vous découvrirez alors des numéros aériens de sangles, du tissu, de la jonglerie lumineuse, acrobaties sur scène et des grandes illusions.



VIDEO



Version 4 artistes : https://www.youtube.com/watch?v=wG1ywbSR7_g

TECHNIQUE

Espace scénique et contraintes techniques

Surface idéale : en version 2 artistes, 6m x 4m au sol avec au minimum 4,5m de hauteur sous plafond. et 10m x 6m en version 4 artistes avec au minimum 4,5m de hauteur sous plafond. Il est cependant possible de présenter le spectacle sur un espace scénique de dimension plus petite, mais certains passages pourront être modifiés et quelques techniques supprimées si nécessaire. Nous contacter pour en discuter.

Pour pouvoir rajouter les numéros d'aérien proposés dans le spectacle, une hauteur sous plafond plus importante sera nécessaire :



- 5m minimum (6m idéalement) si des points d'accroche avec CMU supérieur à 200KG sont disponibles
- 7m minimum + un espace complémentaire de 7m x 7m x 7m à côté de la scène si nous devons prévoir l'installation de notre portique autonome

Prévoir un fond de scène noir et des coulisses. Les artistes viennent avec un décor de fond de scène.

En cas de scène en hauteur, prévoir un escalier pour permettre au public de monter sur scène.

Des loges chauffées pouvant accueillir tous les artistes avec miroir, éclairage, point d'eau et toilettes doivent être fournies.

Son et lumière

Les artistes disposent de leurs micros HF « tour de cou » qui devront être connectés à une régie centrale. Prévoir une table de mixage avec 2 entrées XLR ainsi que les câbles correspondants. La musique sera fournie sur clef USB, CD ou tablette. Prévoir un système de sonorisation en rapport avec la salle et la jauge.

En termes d'éclairage, voici les contraintes :

-Face blanche chaude prenant l'ensemble de la scène, jusqu'à 4m de hauteur.

-Pas de contres trop puissants, uniquement lumière indirecte

-Nécessité de pouvoir faire l'obscurité sur scène

Une conduite précise sera donnée en début de spectacle au technicien. Prévoir 1h environ de répétition/repérage avec le technicien son/lumière.

Le(s) technicien(s) son-lumière doi(ven)t être présent(s) sur place dès l'arrivée des artistes et au minimum 3h avant le spectacle !

Possibilité pour les artistes de venir avec leur propre système de sonorisation/éclairage : nous contacter pour les détails techniques

Installation et logistique

Prévoir un accès direct pour un véhicule de type Renault Trafic (2m de hauteur)

Prévoir 1h pour installer la scène, 1h de répétition/repérage avec le technicien et 1h pour la préparation des artistes (costumes/maquillage). Si système son/lumières fournis par les artistes, prévoir au minimum 1h d'installation supplémentaire .



PUBLIC

Ce spectacle convient à tous les publics

Les artistes d'EKLABUL

Les artistes font partie de la compagnie d'Eklabul, le spécialiste du cirque et de la magie sur la Côte d'Azur. Eklabul c'est en effet :

- ❖ L'animation et l'organisation d'événements corporate et/ou privés
- ❖ Une compagnie d'artistes proposant tout type de performances artistiques
- ❖ La création et la production de spectacles intégrant du cirque et de la magie
- ❖ Une salle de répétition pour les artistes

