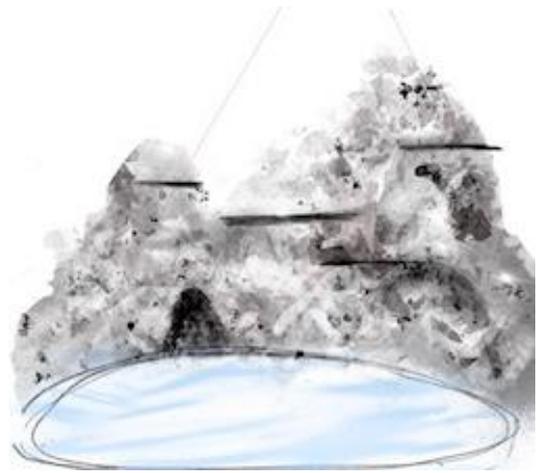


# ODYSSEE



 eklabul  
shows & events

*Dans un décor pictural entièrement recouvert de miroirs, ce spectacle 100% visuel propose une adaptation libre et créative de la célèbre Odyssée d'Homère. Rythmée d'interventions en solo et en duo, cette épopée onirique vous mènera des flots mouvementés d'Ulysse à la magie du vol de Pénélope. En plus d'une performance acrobatique exceptionnelle, la présence centrale et réelle de l'eau ainsi que les effets esthétiques viennent sublimer les performeurs en scène.*



*Un show artistique qui vous plongera dans un univers empreint de reflets, de miroirs dans lequel les artistes évolueront dans plusieurs dimensions... au sol, dans les airs, sur l'eau, ... mettant en exergue les notions d'envol et d'apesanteur ...*

## PRESENTATION



Les personnages de ce spectacle vous emporteront dans une adaptation moderne de L'Odysée, un voyage mystique de l'existence, une quête infinie aux multiples facettes.

Ce voyage est une immersion totale dans un univers lunaire dans lequel nos artistes seront en constant équilibre entre suspension et apesanteur !

Ce spectacle intègre de nombreux tableaux portés par un trio d'intervenants (dont un duo d'artistes acrobates au sol et aériens sur scène) qui proposent divers tableaux artistiques avec notamment :

### \*\*\* Numéros aériens :

- solo et duo de tissu aérien
- solo et duo de sangles aériennes
- numéro de cerceau lollipop
- un duo aérien sur trapèze



\*\*\* Numéros au sol :

- duo de portés acrobatiques
- un numéro d'équilibre sur cannes
- des numéros de danse
- un tableau de lévitation avec quick change
- un numéro de grande illusion
- de nombreux tableaux visuels : ombres chinoises, labyrinthe de miroirs , ...

*Photos du duo d'artistes acrobates en studio:*



*Photos du spectacle :*



\*\*\* Options :

-> final feu / pluie d'étincelles



## VIDEO

Teaser de présentation : <https://www.youtube.com/watch?v=YdTQxWc47K8>

Diverses performances du spectacle : <https://www.youtube.com/watch?v=LLJJuKo-OGw>

\*\*\*\*\*

## TECHNIQUE

### Espace scénique et contraintes techniques

**Hauteur nécessaire** au niveau de la scène : 7m50  
idéalement – possibilité de s'adapter avec 6m30

#### Surface au sol

→ **surface minimum** : rectangle de 10m de large x 12m de profondeur

→ **surface idéale** : rectangle de 12m de large x 14m de profondeur



Les artistes évoluent dans un décor composé d'un espace central avec filet d'eau au sol entouré d'une structure sur plusieurs niveaux recouverte de miroirs le tout surplombé d'un portique permettant les nombreux numéros aériens du spectacle.

**Accès électriques (3 prises 16A) et accès point d'eau nécessaires à proximité (eau chaude souhaitée idéalement).**

Des **loges chauffées** pouvant accueillir tous les artistes avec miroir, éclairage, point d'eau et toilettes doivent être fournies.

Prévoir idéalement un **fond de scène noir et des coulisses**. Une bâche de protection de 12m x 10m sera être installée au sol par les artistes.

## Son et lumière

**Musique** : La musique sera contrôlée par les artistes depuis la scène. Prévoir aussi un retour vers la régie centrale. Prévoir un système de sonorisation en rapport avec la salle et la jauge.



### **Eclairage :**

Ce spectacle mérite d'être joué de nuit ou l'obscurité d'une salle.

Une conduite précise sera donnée en début de spectacle au technicien. Il faudra prévoir quelques ambiances : une ambiance chaude type théâtre, des éclairages plus resserrés durant les numéros, avec effets de couleur et/ou de type gobos.

Prévoir 1h minimum de répétition/repérage avec le technicien son/lumière et 2h environ d'encodage lumières. Le(s) technicien(s) son-lumière doit(vent) être présent(s) sur place dès l'arrivée des artistes et au minimum 5h à 6h avant le spectacle (selon la version)

***Possibilité pour les artistes de venir avec leur propre système de sonorisation/éclairage et un technicien : nous contacter!***

En termes d'éclairage, voici les contraintes :

- Face blanche chaude prenant l'ensemble de la scène, jusqu'à 7m de hauteur
- Contres et latéraux « standards » (en mode théâtre)
- Nécessité de pouvoir faire l'obscurité sur scène
- Pour les numéros aériens, prévoir un éclairage jusqu'à 7m environ
- Idéalement éclairage UV du plateau pour certains numéros
- Tous effets de type gobo ou automatiques sont les bienvenus, éviter seulement les effets stroboscopiques sur les numéros acrobatiques

### **Installation et logistique**

Prévoir un accès direct pour un véhicule de type Master (2m50 de hauteur) et une à deux place(s) de parking (selon la version)

Prévoir un accès simple et rapide à la scène, sans escalier.

Prévoir 4h pour installer la scène, 1h à 2h d'installation de la régie si gérée par nos soins ou de répétition/encodage avec votre technicien si géré par vos soins et 2h pour la préparation des artistes (costumes/maquillage).

## **PUBLIC**

Ce spectacle 100% visuel convient à tout type de public

## Les artistes – Two for Air by EKLABUL

Les artistes font partie de la compagnie d'Eklabul, le spécialiste du cirque et de la magie sur la Côte d'Azur.



Eklabul c'est en effet :

- l'animation et l'organisation d'événements
- une compagnie d'artistes proposant tout type de performances artistiques
- la création et la production de spectacles intégrant du cirque et de la magie
- Une salle de répétition pour les artistes, des cours de cirque