

Paf & le traineau du Père Noël

*Est ce que le traineau du
Père Noël sera prêt avant la
livraison des cadeaux ?*





Paf et Bing, deux lutins facétieux, partent pour une promenade à bord du traîneau du Père Noël... Mais leur virée tourne à la catastrophe lorsque le traîneau heurte une étoile filante ! C'est la dégringolade : le traîneau tombe du ciel, les rennes apeurés s'enfuient et nos lutins se retrouvent perdus dans la forêt nordique... Comment faire pour réparer le traîneau avant Noël ?

Heureusement pour nos deux compères, la forêt est habitée par de nombreuses créatures magiques qui vont leur venir en aide... C'est ainsi que débute une aventure pleine de rebondissements et de rencontres surprenantes !

PRESENTATION

Des lutins et fées modernes se servent de leurs techniques de cirque (acrobaties, jonglerie, équilibre) et de magie afin de proposer un spectacle tout public au rythme emporté et où l'humour est omniprésent.

L'aventure vous est proposée en version 3, 4 ou 5 artistes, selon le lieu et la jauge.



En formule à 3 artistes, les deux lutins Bing et Paf et la fée Pastabelle enchaînent bêtises et acrobaties au sol ou en l'air, jonglerie et cycles durant 1h.

Pour un spectacle encore plus extraordinaire, deux autres personnages peuvent se rajouter au spectacle ... Vous composerez vous-même le spectacle de vos souhaits en sélectionnant parmi ces artistes celle et/ou celui qui accompagnera nos lutins dans leur aventure :

- En version 4 artistes, la fée Tamaline (*pour une touche de poésie*) : Roue Cyr, Contorsion
-> en aérien : numéro de trapèze et duo de cerceau aérien
- En version 5 artistes, le fée Follet ajoutera un numéro de corde aérienne et accompagnera les fées sur un duo de tissu aérien... Il se glissera aussi dans la peau du Renne de Noël

Avec ces personnages supplémentaires, ce sont d'autres techniques circassiennes qui s'invitent dans le spectacle pour encore plus de surprises !!!

A noter qu'une version « solo » existe, avec Paf seul, pour les scolaires.



En option : possibilité de finir le spectacle en beauté avec
l'apparition du véritable Père Noël !!!



Découvrez le teaser de présentation sur Youtube :

<https://www.youtube.com/watch?v=CEzNLSp903M&t=17s>



TECHNIQUE

Espace scénique et contraintes techniques



Surface idéale : 8mx5m au sol en version 3 artistes et 10m x 6m en version 4 ou 5 artistes avec au minimum 4,5m de hauteur sous plafond. Il est cependant possible de présenter le spectacle sur un espace scénique de dimension plus petite, mais certains passages pourront être modifiés et quelques techniques supprimées si nécessaire. Nous contacter pour en discuter.

Pour pouvoir rajouter les numéros d'aérien proposés dans le spectacle, une hauteur sous plafond plus importante sera nécessaire :

- 5m minimum (6m idéalement) si des points d'accroche avec CMU supérieur à 200KG sont disponibles
- 7m minimum + un espace complémentaire de 7m x 7m x 7m à côté de la scène si nous devons prévoir l'installation de notre portique autonome

Prévoir un **fond de scène noir et des coulisses**, des **loges chauffées** pouvant accueillir tous les artistes avec miroir, éclairage, point d'eau et toilettes doivent être fournies.

Son et lumière

Les artistes disposent de leurs micros HF « tour de cou ». Prévoir 3 à 4 entrées audio (en fonction du nombre d'artistes). La musique sera fournie sur clef USB, CD ou tablette. Prévoir un système de sonorisation en rapport avec la salle et la jauge.

En termes d'éclairage, voici les contraintes « à minima », tout effet est évidemment le bienvenu :

- Face blanche chaude prenant l'ensemble de la scène, jusqu'à 4m de hauteur. Prévoir un éclairage spécifique en hauteur en cas de numéro de tissu aérien
- Pas de contres trop puissants, uniquement lumière indirecte
- Nécessité de pouvoir faire l'obscurité sur scène
- Lumière UV appréciée
- En cas de numéro aérien, prévoir un éclairage (au minimum de face, type poursuite) jusqu'à hauteur du point d'accroche.



Une conduite précise sera donnée en début de spectacle au technicien.

Le(s) technicien(s) son-lumière doi(ven)t être présent(s) sur place dès l'arrivée des artistes et au minimum 4h avant le spectacle !

Important : Possibilité pour les artistes de venir avec leur propre système de sonorisation/éclairage et/ou un technicien : nous contacter pour discuter des détails techniques.



Installation et logistique

Prévoir un accès direct pour un véhicule de type Master (2m50 de hauteur) et une à deux place(s) de parking (2 places si version 4 ou 5 artistes).

Prévoir un accès simple et rapide à la scène, sans escalier (ou des bras pour aider).

A titre indicatif (nous contacter pour valider ces chiffres), il faut prévoir environ :

- 1h pour installer la scène
- 2-3h avec les techniciens
- 1h pour la préparation des artistes (costumes/maquillage).

Si système son/lumières fournis par les artistes, prévoir environ 2-3h d'installation supplémentaires (mais plus besoin de répétition/encodage avec les techniciens).

PUBLIC

Ce spectacle convient à tout type de public : enfants dès 3 ans et adultes. Humour au premier et second degré, performances et pitreries impressionneront petits et grands.

DUREE

Ce spectacle est disponible en plusieurs versions, afin de répondre à toutes les attentes :

- Version courte (45mn), pour l'extérieur
- Version classique (1h)
- Version longue (1h15)



LES ARTISTES

Les artistes font partie de la compagnie d'Eklabul, le spécialiste du cirque et de la magie sur la Côte d'Azur. Eklabul c'est en effet :

- l'animation et l'organisation d'événements corporate et/ou privés
- une compagnie d'artistes proposant tout type de performances artistiques
- la création et la production de spectacles intégrant du cirque et de la magie

