



SUPER HÉRO





Panique à bord ! Alors que nos super-héros profitaient tranquillement d'un repos bien mérité, la terrible nouvelle leur est annoncée! Fini les vacances, le gant de Thanos a disparu !!... et celui-ci se retrouve propulsé dans une réalité parallèle afin de le retrouver !



Heureusement le Dr Strange est sur le coup et part à sa recherche dans différentes dimensions... Arrivé dans la notre, il part à la recherche de l'aide auprès des Avengers de notre réalité. Malheureusement pour lui, ils sont débordés et ne peuvent envoyer que le célèbre mais très maladroit Spiderman.

Et c'est ainsi que notre Maître de la magie va devoir se débrouiller entre les bêtises du jeune Spiderman et les préoccupations de celui ci.

PRESENTATION

Description

Superhéros, une histoire drôle pleine de surprises et de références qui amuseront petits et grands ! Comédie, Magie, Acrobaties et autres performances vous seront proposées dans des versions à 2, 3 ou 4 artistes.

Porté par un duo ou trio d'artistes qui s'appuient sur leurs techniques de cirque et de magie pour vous offrir **un spectacle rempli de rires et d'émotions**, avec au programme :

- Magie
- Grandes illusions
- Acrobaties
- Jonglerie
- Effets spéciaux
- Jeu de scène
- En version à 3 : numéro de portés acrobatiques et divers numéros aériens



Durée

1h environ en fonction du nombre d'artistes et de l'interaction avec le public.

Vidéo : teaser de présentation : https://www.youtube.com/watch?v=WDbK_Bgghd0

TECHNIQUE

Espace scénique et contraintes techniques



Surface plane minimum de 8mx6m au sol et 5,50m de hauteur sous plafond en version 2 artistes ou 8m x 12m et 7m de hauteur en version 3 artistes ou une scène de 8m x 6m et un espace complémentaire de 7m x 7m x 7m à côté de la scène si nous devons prévoir l'installation de notre portique autonome en dehors de la scène.

Il est cependant possible de présenter le spectacle sur un **espace scénique de dimension plus petite**, mais certains passages devront être modifiés et quelques techniques probablement supprimées.

Prévoir un **fond de scène noir et des coulisses**, des **loges chauffées** pouvant accueillir tous les artistes avec miroir, éclairage, point d'eau et toilettes doivent être fournies.

Son et lumière

Les artistes disposent de leurs micros HF « tour de cou ». Prévoir 4 entrées audio. La musique sera fournie sur clef USB, CD ou tablette. Prévoir un système de sonorisation en rapport avec la salle et la jauge.

En termes d'éclairage, voici les contraintes « à minima », tout effet est évidemment le bienvenu :

- Face blanche chaude prenant l'ensemble de la scène, jusqu'à 6,5m de hauteur.
- Pas de contres trop puissants, uniquement lumière indirecte
- Nécessité de pouvoir faire l'obscurité sur scène
- Lumière UV appréciée

Une conduite précise sera donnée en début de spectacle au technicien.

Le(s) technicien(s) son-lumière doi(ven)t être présent(s) sur place dès l'arrivée des artistes et au minimum 4h avant le spectacle

Possibilité pour les artistes de venir avec leur propre système son/lumière et un régisseur.



Installation et logistique

Prévoir un accès direct pour un véhicule de type Master (2m50 de hauteur)

Prévoir un accès simple et rapide à la scène, sans escalier (ou des bras pour aider).

A titre indicatif (nous contacter pour valider ces chiffres), il faut prévoir environ :

- 2h30 pour installer la scène
- 1h30 avec les techniciens (ou 1h pour installer la régie Eklabul si gérée par nous)
- 1h pour la préparation des artistes (costumes/maquillage).



PUBLIC

Ce spectacle convient à tout type de public : enfants dès 3 ans et adultes. Humour au premier et second degré, performances et pitreries impressionneront petits et grands.

Les artistes font partie de la compagnie d'Eklabul, le spécialiste du cirque et de la magie sur la Côte d'Azur.

