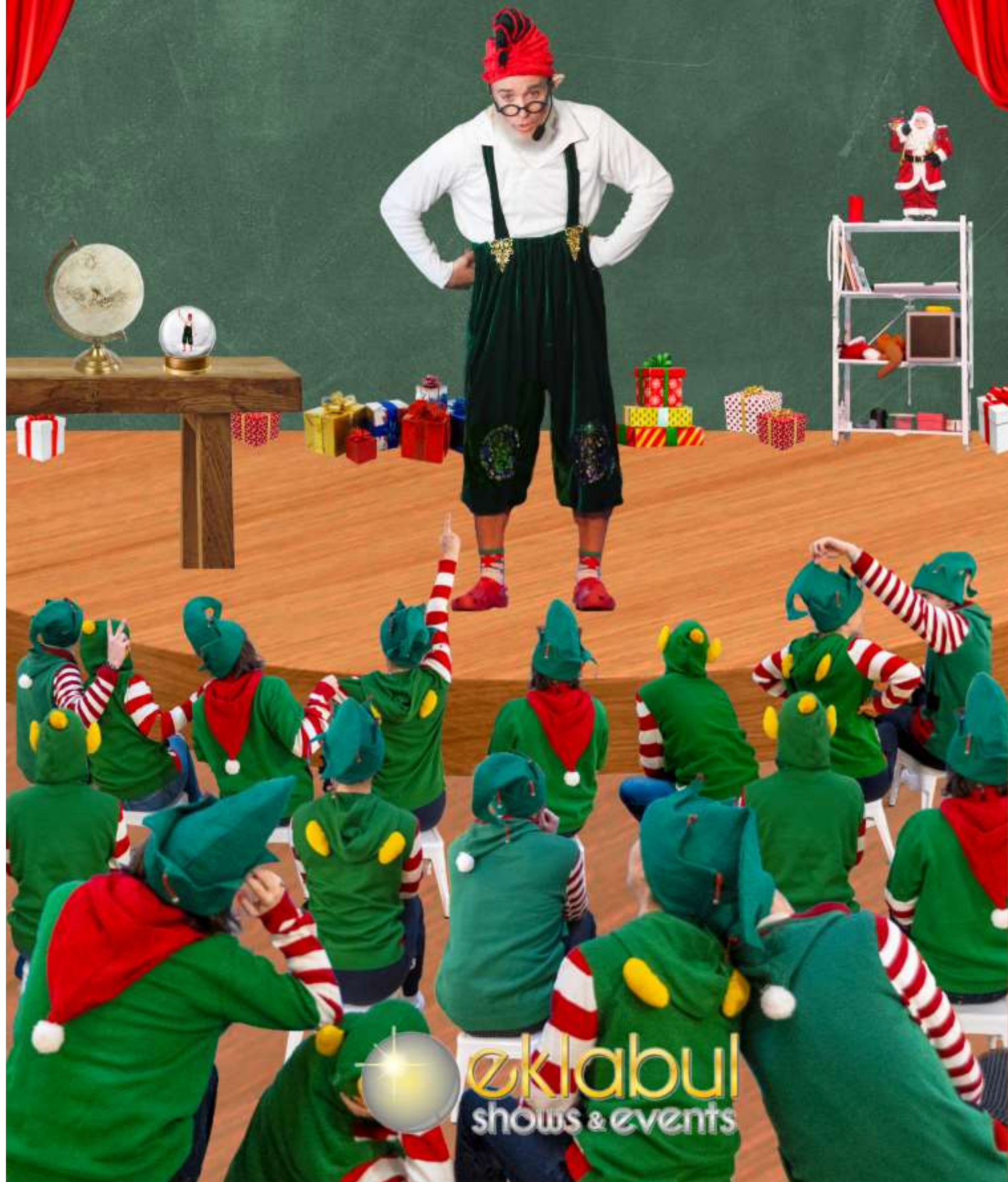


L'école des Lutins



eklabul
shows & events

PRESENTATION

Alors que la tournée de Noël touche à sa fin, il est temps pour le professeur Plouf, notre célèbre lutin retraité, de retrouver les nouveaux lutins écoliers sur les bancs de l'école !



Mais son cours est cette année légèrement perturbé par des lutins farceurs qui viennent à diverses reprises s'insérer dans les leçons que notre cher professeur tente tant bien que mal d'inculquer aux nouvelles recrues : les enfants présents dans la salle de spectacle !!!

Parviendra-t-il à gérer ces éléments perturbateurs et à reprendre le contrôle de sa classe en amenant vos enfants à devenir lutins officiels du Père Noël ???

Avec ce professeur pas comme les autres, la pièce est riche en numéro de jonglages périlleux, de techniques acrobatiques et de magie et foisonne de gags, de rebondissements et de surprises.... un spectacle tout public au rythme emporté et où l'humour est omniprésent.

Au programme de l'examen : préparation de cadeaux, chants de Noël, conduite du traîneau, écriture de lettres au Père Noël, etc... mais également :

- Jonglerie
- Acrobaties
- Comédie
- Equilibre sur objets
- Magie
- Cycles



En version 2 artistes, le professeur Plouf invite une petite fée de Noël à venir l'aider durant ses cours en donnant aux enfants des leçons de vol et de magie !!!

- Tissu aérien
- Grandes illusions

L'école de Noël : un spectacle totalement interactif où vos enfants seront les élèves de notre professeur

TEASER : <https://www.youtube.com/watch?v=QB7ZTYvUJyk>



TECHNIQUE

Espace scénique et contraintes techniques

Hauteur sous plafond : 4m minimum

surface au sol : 6m x 4m

Il est cependant possible de présenter le spectacle sur un espace scénique plus petit, certains passages devront être modifiés

Pour la version 2 artistes, nécessité d'une hauteur de 6m minimum et d'un espace au sol supplémentaire triangulaire de 8m x 8m x 8m

Son et lumière :

- L'artiste vient avec son micro « tour de cou », qui devra être connecté à une régie centrale. La musique sera fournie sur clef USB, CD ou tablette. Prévoir un système de sonorisation en rapport avec la salle et la jauge.
- En terme d'éclairage, voici les contraintes :
 - Face blanche chaude prenant l'ensemble de la scène, jusqu'à 4m de hauteur (ou 6m de hauteur pour la v2).
 - Pas de contres trop puissants, uniquement lumière indirecte
 - Nécessité de pouvoir faire l'obscurité sur scène
- Une conduite précise sera donnée en début de spectacle au technicien.

Prévoir 1h environ de répétition/repérage avec le technicien son/lumière.

Le(s) technicien(s) son-lumière doi(ven)t être présent(s) sur place dès l'arrivée des artistes et au minimum 3h avant le spectacle !

Possibilité pour l'artiste de venir avec son propre système de sonorisation/éclairage : nous contacter pour les détails techniques.



INSTALLATION ET LOGISTIQUE

- Prévoir 1h30 pour installer la scène, 1h de répétition/repérage avec le technicien et 1h pour la préparation de l'artiste (costume/maquillage).
- Si système son/lumières fournis par l'artiste, prévoir au minimum 1h d'installation supplémentaire.
- Prévoir un accès direct pour le déchargement et une place de parking pour un camion type Master, hauteur 2m

PUBLIC : Tout public dès l'âge de 3 ans

LES ARTISTES

Les artistes font partie de la compagnie d'Eklabul, le spécialiste du cirque et de la magie sur la Côte d'Azur.

